****

**Данная рабочая программа по составлена на основании следующих документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

-Адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4) в соответствии с ФГОС НОО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района

Республики Татарстан», утвержденной приказом № 265-од от 28 августа 2022 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2022 – 2023 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2 от 28 августа 2022 года)

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) (с учетом изменений, внесенных Федеральным законом от 03.02.2014 г. №11-ФЗ, №15-ФЗ);;

- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам

- Положения о рабочей программе учителя

В Федеральном компоненте государственного стандарта на изучение предмета

«Общение и чтение » во 2 классе отведено 175 часов (5 час в неделю, 35 учебных недель),.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями ФГОС для детей с ОВЗ применительно к варианту 6.4. адаптированной образовательной программы результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися с умственной отсталостью АОП, которые рассматриваются в варианте 6.4. как **возможные** (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностям обучающихся. Требования устанавливаются к результатам:

**личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

**предметным*,*** включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

 Возможные личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы отражают:

1) формирование основ персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу; осознание себя, как гражданина России;

2) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына/дочери, пассажира, покупателя и т.д.) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Общение и чтение***

1) Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.

* Способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и др. графических изображений), неспецифических жестов.
* Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: воспроизводящими заменяющими речь устройствами (коммуникаторы, персональные компьютеры и др.), коммуникативными тетрадями, жестом, взглядом и др.

2) Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач.

* Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения.
* Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов для выражения потребностей путем указания на них жестом, взглядом; пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями с графическими изображениями объектов и действий путем указательного жеста; использование доступных жестов для передачи сообщений; общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор, планшет и др.)

3) Развитие речи как средства общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка.

* Понимание слов, обозначающих объекты, явления природы, рукотворного мира.
* Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.
* Различение и узнавание напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий
* Чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова.

**III. Основное содержание учебного предмета**

***Техника чтения***

Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительным ь и ъ знаками, многосложных.

Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

***Понимание читаемого***

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы, элементарная оценка прочитанного.

***Развитие устной речи***

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

***Внеклассное чтение***

Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное называние книги, автора; ответы на вопросы, о ком она, о чем в ней рассказывается.

**Тематическое планирование по предмету «Общение и чтение» с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Элементы содержания.** | **Виды учебной деятельности** | **Планируемая дата** | **Факт** |
|  | Введение. Знакомство с учебником. Мы учимся читать. | Знакомство с учебником  Правила работы с книгой  Восприятие и понимание звучащей речи. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | Знакомство с учебником,  правилами работы с книгой. Ориентировка в букваре. | 01.09.2022 |  |
|  | Введение. Знакомство с учебником. Мы учимся читать. | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | Комментирование иллюстраций в учебнике. Парная работа. | 02.09.2022 |  |
|  | Введение. Знакомство с учебником. Мы учимся читать. | Работа с маршрутным листом, символика РФ  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Комментирование последовательности иллюстраций в букваре. Работа в паре. | 05.09.2022 |  |
|  | Введение. Знакомство с учебником. Мы учимся читать. | Предложение – единица речи. Признаки. Схемы.  Правило оформления границ предложения на письме.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | Составление схемы простых предложений различной распространённости; придумывание предложений с опорой на рисунки и схемы; определение количества слов в этом предложении. | 06.09.2022 |  |
|  | Введение. Знакомство с учебником. Мы учимся читать. | Знакомство с учебником  Правила работы с книгой  Восприятие и понимание звучащей речи. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | Знакомство с учебником,  правилами работы с книгой. Ориентировка в букваре. | 07.09.2022 |  |
|  | В. Безбородов «Читаем вместе». Учимся читать | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | Комментирование иллюстраций в учебнике. Парная работа. | 08.09.2022 |  |
|  | В. Безбородов «Читаем вместе». Учимся читать | Работа с маршрутным листом, символика РФ  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Комментирование последовательности иллюстраций в букваре. Работа в паре. | 09.09.2022 |  |
|  | В. Безбородов «Читаем вместе». Учимся читать | Предложение – единица речи. Признаки. Схемы.  Правило оформления границ предложения на письме.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | Составление схемы простых предложений различной распространённости; придумывание предложений с опорой на рисунки и схемы; определение количества слов в этом предложении. | 12.09.2022 |  |
|  | В. Безбородов «Читаем вместе». Учимся читать | Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём  Обогащение словаря, совершенствование техники чтения.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря | 13.09.2022 |  |
|  | В. Безбородов «Читаем вместе». Учимся читать | Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём  Обогащение словаря, совершенствование техники чтения.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря | 14.09.2022 |  |
|  | Алфавит. А. Шибаев «Беспокойные соседки». «Кошка и мышка», «А-а-а». | Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие внимания к звуковому образу слова | Отработка техники чтения. | 15.09.2022 |  |
|  | Алфавит. А. Шибаев «Беспокойные соседки». «Кошка и мышка», «А-а-а». | Развитие представления о связи интонации и смысла речи  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 16.09.2022 |  |
|  | Алфавит. А. Шибаев «Беспокойные соседки». «Кошка и мышка», «А-а-а». | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | Отработка выразительного чтения. Работа в парах. | 19.09.2022 |  |
|  | Алфавит. А. Шибаев «Беспокойные соседки». «Кошка и мышка», «А-а-а». | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | Отработка выразительного чтения. | 20.09.2022 |  |
|  | Алфавит. А. Шибаев «Беспокойные соседки». «Кошка и мышка», «А-а-а». | Развитие представления о связи интонации и смысла речи  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 21.09.2022 |  |
|  | «В лесу». Учимся читать. Т. Сапгир «Ёж и Ёлка». «Кошка и птичка». | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 22.09.2022 |  |
|  | «В лесу». Учимся читать. Т. Сапгир «Ёж и Ёлка». «Кошка и птичка». | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение. |  | 23.09.2022 |  |
|  | «В лесу». Учимся читать. Т. Сапгир «Ёж и Ёлка». «Кошка и птичка». | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря. | 26.09.2022 |  |
|  | «В лесу». Учимся читать. Т. Сапгир «Ёж и Ёлка». «Кошка и птичка». | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. | Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел. | 27.09.2022 |  |
|  | «В лесу». Учимся читать. Т. Сапгир «Ёж и Ёлка». «Кошка и птичка». | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. | Отработка выразительного чтения. | 28.09.2022 |  |
|  | «Наш сад». «Заяц и Ворона». «Баю-баюшки-баю». В. Безбородов «Киске». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 29.09.2022 |  |
|  | «Наш сад». «Заяц и Ворона». «Баю-баюшки-баю». В. Безбородов «Киске». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 30.09.2022 |  |
|  | «Наш сад». «Заяц и Ворона». «Баю-баюшки-баю». В. Безбородов «Киске». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 03.10.2022 |  |
|  | «Наш сад». «Заяц и Ворона». «Баю-баюшки-баю». В. Безбородов «Киске». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 04.10.2022 |  |
|  | «Наш сад». «Заяц и Ворона». «Баю-баюшки-баю». В. Безбородов «Киске». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 05.10.2022 |  |
|  | Колыбельная «Мальчику». Е. Благинина «Дождик». «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | Комментирование иллюстраций в учебнике. Парная работа. | 06.10.2022 |  |
|  | Колыбельная «Мальчику». Е. Благинина «Дождик». «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). | Работа с маршрутным листом, символика РФ  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Комментирование последовательности иллюстраций в букваре. Работа в паре. | 07.10.2022 |  |
|  | Колыбельная «Мальчику». Е. Благинина «Дождик». «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). | Предложение – единица речи. Признаки. Схемы.  Правило оформления границ предложения на письме.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | Составление схемы простых предложений различной распространённости; придумывание предложений с опорой на рисунки и схемы; определение количества слов в этом предложении. | 10.10.2022 |  |
|  | Колыбельная «Мальчику». Е. Благинина «Дождик». «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). | Знакомство с учебником  Правила работы с книгой  Восприятие и понимание звучащей речи. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | Знакомство с учебником,  правилами работы с книгой. Ориентировка в букваре. | 11.10.2022 |  |
|  | Колыбельная «Мальчику». Е. Благинина «Дождик». «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | Комментирование иллюстраций в учебнике. Парная работа. | 12.10.2022 |  |
|  | В. Пантелеев «Ау!». В. Веденский «Песенка дождя». В. Суслов «На хоря напала хворь». «Как поросёнок научился говорить». | Работа с маршрутным листом, символика РФ  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Комментирование последовательности иллюстраций в букваре. Работа в паре. | 13.10.2022 |  |
|  | В. Пантелеев «Ау!». В. Веденский «Песенка дождя». В. Суслов «На хоря напала хворь». «Как поросёнок научился говорить». | Предложение – единица речи. Признаки. Схемы.  Правило оформления границ предложения на письме.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | Составление схемы простых предложений различной распространённости; придумывание предложений с опорой на рисунки и схемы; определение количества слов в этом предложении. | 14.10.2022 |  |
|  | В. Пантелеев «Ау!». В. Веденский «Песенка дождя». В. Суслов «На хоря напала хворь». «Как поросёнок научился говорить». | Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём  Обогащение словаря, совершенствование техники чтения.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря | 17.10.2022 |  |
|  | В. Пантелеев «Ау!». В. Веденский «Песенка дождя». В. Суслов «На хоря напала хворь». «Как поросёнок научился говорить». | Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём  Обогащение словаря, совершенствование техники чтения.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря | 18.10.2022 |  |
|  | В. Пантелеев «Ау!». В. Веденский «Песенка дождя». В. Суслов «На хоря напала хворь». «Как поросёнок научился говорить». | Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие внимания к звуковому образу слова | Отработка техники чтения. | 19.10.2022 |  |
|  | А. Шибаев «Буква Я шагает гордо». «Рыбка». О. Григорьев «Яма». И. Демьянов «Дразнилка». | Развитие представления о связи интонации и смысла речи  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 20.10.2022 |  |
|  | А. Шибаев «Буква Я шагает гордо». «Рыбка». О. Григорьев «Яма». И. Демьянов «Дразнилка». | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | Отработка выразительного чтения. Работа в парах. | 21.10.2022 |  |
|  | А. Шибаев «Буква Я шагает гордо». «Рыбка». О. Григорьев «Яма». И. Демьянов «Дразнилка». | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | Отработка выразительного чтения. | 24.10.2022 |  |
|  | А. Шибаев «Буква Я шагает гордо». «Рыбка». О. Григорьев «Яма». И. Демьянов «Дразнилка». | Развитие представления о связи интонации и смысла речи  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 25.10.2022 |  |
|  | А. Шибаев «Буква Я шагает гордо». «Рыбка». О. Григорьев «Яма». И. Демьянов «Дразнилка». | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 26.10.2022 |  |
|  | «Ы». «Этажи». Е. Трутнева «Эхо». У. Раджаб «Мамочка». | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение. |  | 27.10.2022 |  |
|  | «Ы». «Этажи». Е. Трутнева «Эхо». У. Раджаб «Мамочка». | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря. | 28.10.2022 |  |
|  | «Ы». «Этажи». Е. Трутнева «Эхо». У. Раджаб «Мамочка». | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. | Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел. | 07.11.2022 |  |
|  | «Ы». «Этажи». Е. Трутнева «Эхо». У. Раджаб «Мамочка». | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. | Отработка выразительного чтения. | 08.11.2022 |  |
|  | «Ы». «Этажи». Е. Трутнева «Эхо». У. Раджаб «Мамочка». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 09.11.2022 |  |
|  | «Лучше всех». «Мила и мыло». В. Бианки «Муравей». Сказка «Лиса и Тетерев». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 10.11.2022 |  |
|  | «Лучше всех». «Мила и мыло». В. Бианки «Муравей». Сказка «Лиса и Тетерев». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 11.11.2022 |  |
|  | «Лучше всех». «Мила и мыло». В. Бианки «Муравей». Сказка «Лиса и Тетерев». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 14.11.2022 |  |
|  | «Лучше всех». «Мила и мыло». В. Бианки «Муравей». Сказка «Лиса и Тетерев». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 15.11.2022 |  |
|  | «Лучше всех». «Мила и мыло». В. Бианки «Муравей». Сказка «Лиса и Тетерев». | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | Комментирование иллюстраций в учебнике. Парная работа. | 16.11.2022 |  |
|  | Сказка «Лиса и Тетерев». «По грибы». В. Безбородов «Белка». | Работа с маршрутным листом, символика РФ  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Комментирование последовательности иллюстраций в букваре. Работа в паре. | 17.11.2022 |  |
|  | Сказка «Лиса и Тетерев». «По грибы». В. Безбородов «Белка». | Предложение – единица речи. Признаки. Схемы.  Правило оформления границ предложения на письме.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | Составление схемы простых предложений различной распространённости; придумывание предложений с опорой на рисунки и схемы; определение количества слов в этом предложении. | 18.11.2022 |  |
|  | Сказка «Лиса и Тетерев». «По грибы». В. Безбородов «Белка». | Знакомство с учебником  Правила работы с книгой  Восприятие и понимание звучащей речи. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | Знакомство с учебником,  правилами работы с книгой. Ориентировка в букваре. | 21.11.2022 |  |
|  | Сказка «Лиса и Тетерев». «По грибы». В. Безбородов «Белка». | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | Комментирование иллюстраций в учебнике. Парная работа. | 22.11.2022 |  |
|  | Сказка «Лиса и Тетерев». «По грибы». В. Безбородов «Белка». | Работа с маршрутным листом, символика РФ  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Комментирование последовательности иллюстраций в букваре. Работа в паре. | 23.11.2022 |  |
|  | «Кто это?» (загадка). Е. Благинина «Слоны». «Цапля объясняет». А. Шибаев «Гроза». | Предложение – единица речи. Признаки. Схемы.  Правило оформления границ предложения на письме.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | Составление схемы простых предложений различной распространённости; придумывание предложений с опорой на рисунки и схемы; определение количества слов в этом предложении. | 24.11.2022 |  |
|  | «Кто это?» (загадка). Е. Благинина «Слоны». «Цапля объясняет». А. Шибаев «Гроза». | Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём  Обогащение словаря, совершенствование техники чтения.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря | 25.11.2022 |  |
|  | «Кто это?» (загадка). Е. Благинина «Слоны». «Цапля объясняет». А. Шибаев «Гроза». | Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём  Обогащение словаря, совершенствование техники чтения.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря | 28.11.2022 |  |
|  | «Кто это?» (загадка). Е. Благинина «Слоны». «Цапля объясняет». А. Шибаев «Гроза». | Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие внимания к звуковому образу слова | Отработка техники чтения. | 29.11.2022 |  |
|  | «Кто это?» (загадка). Е. Благинина «Слоны». «Цапля объясняет». А. Шибаев «Гроза». | Развитие представления о связи интонации и смысла речи  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 30.11.2022 |  |
|  | «Тише, мыши». Е. Петрищева «Шишки у Мишки». «Кто что заслужил». Е. Ильина «Три сестры». | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | Отработка выразительного чтения. Работа в парах. | 01.12.2022 |  |
|  | «Тише, мыши». Е. Петрищева «Шишки у Мишки». «Кто что заслужил». Е. Ильина «Три сестры». | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | Отработка выразительного чтения. | 02.12.2022 |  |
|  | «Тише, мыши». Е. Петрищева «Шишки у Мишки». «Кто что заслужил». Е. Ильина «Три сестры». | Развитие представления о связи интонации и смысла речи  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 05.12.2022 |  |
|  | «Тише, мыши». Е. Петрищева «Шишки у Мишки». «Кто что заслужил». Е. Ильина «Три сестры». | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 06.12.2022 |  |
|  | «Тише, мыши». Е. Петрищева «Шишки у Мишки». «Кто что заслужил». Е. Ильина «Три сестры». | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение. |  | 07.12.2022 |  |
|  | Н. Сладков «Заяц и Белка» (сказка). «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря. | 08.12.2022 |  |
|  | Н. Сладков «Заяц и Белка» (сказка). «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. | Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел. | 09.12.2022 |  |
|  | Н. Сладков «Заяц и Белка» (сказка). «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. | Отработка выразительного чтения. | 12.12.2022 |  |
|  | Н. Сладков «Заяц и Белка» (сказка). «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 13.12.2022 |  |
|  | Н. Сладков «Заяц и Белка» (сказка). «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 14.12.2022 |  |
|  | А. Толстой «Ёж» (сказка). А. Гладилин «Зайчонок и Осень» (сказка). | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 15.12.2022 |  |
|  | А. Толстой «Ёж» (сказка). А. Гладилин «Зайчонок и Осень» (сказка). | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 16.12.2022 |  |
|  | А. Толстой «Ёж» (сказка). А. Гладилин «Зайчонок и Осень» (сказка). | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 19.12.2022 |  |
|  | А. Толстой «Ёж» (сказка). А. Гладилин «Зайчонок и Осень» (сказка). | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | Комментирование иллюстраций в учебнике. Парная работа. | 20.12.2022 |  |
|  | А. Толстой «Ёж» (сказка). А. Гладилин «Зайчонок и Осень» (сказка). | Работа с маршрутным листом, символика РФ  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Комментирование последовательности иллюстраций в букваре. Работа в паре. | 21.12.2022 |  |
|  | «Жалко птичек». С. Чёрный «На дворе». «Воробышки». «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки) | Предложение – единица речи. Признаки. Схемы.  Правило оформления границ предложения на письме.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | Составление схемы простых предложений различной распространённости; придумывание предложений с опорой на рисунки и схемы; определение количества слов в этом предложении. | 22.12.2022 |  |
|  | «Жалко птичек». С. Чёрный «На дворе». «Воробышки». «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки) | Знакомство с учебником  Правила работы с книгой  Восприятие и понимание звучащей речи. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | Знакомство с учебником,  правилами работы с книгой. Ориентировка в букваре. | 23.12.2022 |  |
|  | «Жалко птичек». С. Чёрный «На дворе». «Воробышки». «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки) | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | Комментирование иллюстраций в учебнике. Парная работа. | 26.12.2022 |  |
|  | «Жалко птичек». С. Чёрный «На дворе». «Воробышки». «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки) | Работа с маршрутным листом, символика РФ  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Комментирование последовательности иллюстраций в букваре. Работа в паре. | 27.12.2022 |  |
|  | О. Дриз «Добрые слова». А. Кондратьев «Доброго пути». А. Шибаев «А что ещё?» «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). | Предложение – единица речи. Признаки. Схемы.  Правило оформления границ предложения на письме.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | Составление схемы простых предложений различной распространённости; придумывание предложений с опорой на рисунки и схемы; определение количества слов в этом предложении. | 09.01.2023 |  |
|  | О. Дриз «Добрые слова». А. Кондратьев «Доброго пути». А. Шибаев «А что ещё?» «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). | Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём  Обогащение словаря, совершенствование техники чтения.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря | 10.01.2023 |  |
|  | О. Дриз «Добрые слова». А. Кондратьев «Доброго пути». А. Шибаев «А что ещё?» «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). | Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём  Обогащение словаря, совершенствование техники чтения.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря | 11.01.2023 |  |
|  | О. Дриз «Добрые слова». А. Кондратьев «Доброго пути». А. Шибаев «А что ещё?» «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). | Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие внимания к звуковому образу слова | Отработка техники чтения. | 12.01.2023 |  |
|  | О. Дриз «Добрые слова». А. Кондратьев «Доброго пути». А. Шибаев «А что ещё?» «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). | Развитие представления о связи интонации и смысла речи  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 13.01.2023 |  |
|  | «Два хвостика». А. Шибаев «Одна буква». А. Шибаев «Буква заблудилась». | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | Отработка выразительного чтения. Работа в парах. | 16.01.2023 |  |
|  | «Два хвостика». А. Шибаев «Одна буква». А. Шибаев «Буква заблудилась». | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | Отработка выразительного чтения. | 17.01.2023 |  |
|  | «Два хвостика». А. Шибаев «Одна буква». А. Шибаев «Буква заблудилась». | Развитие представления о связи интонации и смысла речи  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 18.01.2023 |  |
|  | «Два хвостика». А. Шибаев «Одна буква». А. Шибаев «Буква заблудилась». | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 19.01.2023 |  |
|  | «Два хвостика». А. Шибаев «Одна буква». А. Шибаев «Буква заблудилась». | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение. |  | 20.01.2023 |  |
|  | В. Степанов «Р – ь». Г. Юдин «Отец и мать». А. Майков «Ласточка примчалась…».«Крошка-воин» (шутка). | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря. | 23.01.2023 |  |
|  | В. Степанов «Р – ь». Г. Юдин «Отец и мать». А. Майков «Ласточка примчалась…».«Крошка-воин» (шутка). | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. | Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел. | 24.01.2023 |  |
|  | В. Степанов «Р – ь». Г. Юдин «Отец и мать». А. Майков «Ласточка примчалась…».«Крошка-воин» (шутка). | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. | Отработка выразительного чтения. | 25.01.2023 |  |
|  | В. Степанов «Р – ь». Г. Юдин «Отец и мать». А. Майков «Ласточка примчалась…».«Крошка-воин» (шутка). | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 26.01.2023 |  |
|  | В. Степанов «Р – ь». Г. Юдин «Отец и мать». А. Майков «Ласточка примчалась…».«Крошка-воин» (шутка). | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 27.01.2023 |  |
|  | «Ты кто?». «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). «Шутка». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 30.01.2023 |  |
|  | «Ты кто?». «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). «Шутка». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 31.01.2023 |  |
|  | «Ты кто?». «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). «Шутка». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 01.02.2023 |  |
|  | «Ты кто?». «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). «Шутка». | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | Комментирование иллюстраций в учебнике. Парная работа. | 02.02.2023 |  |
|  | «Ты кто?». «Догадайся сам, загадай друзьям» (загадки). «Шутка». | Работа с маршрутным листом, символика РФ  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Комментирование последовательности иллюстраций в букваре. Работа в паре. | 03.02.2023 |  |
|  | Е. Пермяк «Первая рыбка». А. Блок «Ветхая избушка» | Предложение – единица речи. Признаки. Схемы.  Правило оформления границ предложения на письме.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | Составление схемы простых предложений различной распространённости; придумывание предложений с опорой на рисунки и схемы; определение количества слов в этом предложении. | 06.02.2023 |  |
|  | Е. Пермяк «Первая рыбка». А. Блок «Ветхая избушка» | Знакомство с учебником  Правила работы с книгой  Восприятие и понимание звучащей речи. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | Знакомство с учебником,  правилами работы с книгой. Ориентировка в букваре. | 07.02.2023 |  |
|  | Е. Пермяк «Первая рыбка». А. Блок «Ветхая избушка» | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | Комментирование иллюстраций в учебнике. Парная работа. | 08.02.2023 |  |
|  | Е. Пермяк «Первая рыбка». А. Блок «Ветхая избушка» | Работа с маршрутным листом, символика РФ  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Комментирование последовательности иллюстраций в букваре. Работа в паре. | 09.02.2023 |  |
|  | Е. Пермяк «Первая рыбка». А. Блок «Ветхая избушка» | Предложение – единица речи. Признаки. Схемы.  Правило оформления границ предложения на письме.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | Составление схемы простых предложений различной распространённости; придумывание предложений с опорой на рисунки и схемы; определение количества слов в этом предложении. | 10.02.2023 |  |
|  | В. Берестов «Кошкин щенок». Н. Горелова «Зайчик». | Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём  Обогащение словаря, совершенствование техники чтения.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря | 13.02.2023 |  |
|  | В. Берестов «Кошкин щенок». Н. Горелова «Зайчик». | Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём  Обогащение словаря, совершенствование техники чтения.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря | 14.02.2023 |  |
|  | В. Берестов «Кошкин щенок». Н. Горелова «Зайчик». | Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие внимания к звуковому образу слова | Отработка техники чтения. | 15.02.2023 |  |
|  | В. Берестов «Кошкин щенок». Н. Горелова «Зайчик». | Развитие представления о связи интонации и смысла речи  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 16.02.2023 |  |
|  | В. Берестов «Кошкин щенок». Н. Горелова «Зайчик». | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | Отработка выразительного чтения. Работа в парах. | 17.02.2023 |  |
|  | О. Безручко «Кот-мечтатель». «Почему кот моется после еды?» (шутка) | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | Отработка выразительного чтения. | 20.02.2023 |  |
|  | О. Безручко «Кот-мечтатель». «Почему кот моется после еды?» (шутка) | Развитие представления о связи интонации и смысла речи  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 21.02.2023 |  |
|  | О. Безручко «Кот-мечтатель». «Почему кот моется после еды?» (шутка) | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 22.02.2023 |  |
|  | О. Безручко «Кот-мечтатель». «Почему кот моется после еды?» (шутка) | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение. |  | 23.02.2023 |  |
|  | О. Безручко «Кот-мечтатель». «Почему кот моется после еды?» (шутка) | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря. | 24.02.2023 |  |
|  | С. Чёрный «Кто у кого?», «Жеребёнок». В. Орлов «Как Малышу маму нашли». | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. | Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел. | 27.02.2023 |  |
|  | С. Чёрный «Кто у кого?», «Жеребёнок». В. Орлов «Как Малышу маму нашли». | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. | Отработка выразительного чтения. | 28.02.2023 |  |
|  | С. Чёрный «Кто у кого?», «Жеребёнок». В. Орлов «Как Малышу маму нашли». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 01.03.2023 |  |
|  | С. Чёрный «Кто у кого?», «Жеребёнок». В. Орлов «Как Малышу маму нашли». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 02.03.2023 |  |
|  | С. Чёрный «Кто у кого?», «Жеребёнок». В. Орлов «Как Малышу маму нашли». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 03.03.2023 |  |
|  | Н. Сладков «Белка и Медведь». Е. Чарушин «Томкины сны». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 06.03.2023 |  |
|  | Н. Сладков «Белка и Медведь». Е. Чарушин «Томкины сны». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 07.03.2023 |  |
|  | Н. Сладков «Белка и Медведь». Е. Чарушин «Томкины сны». | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | Комментирование иллюстраций в учебнике. Парная работа. | 08.03.2023 |  |
|  | Н. Сладков «Белка и Медведь». Е. Чарушин «Томкины сны». | Работа с маршрутным листом, символика РФ  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Комментирование последовательности иллюстраций в букваре. Работа в паре. | 09.03.2023 |  |
|  | Н. Сладков «Белка и Медведь». Е. Чарушин «Томкины сны». | Предложение – единица речи. Признаки. Схемы.  Правило оформления границ предложения на письме.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | Составление схемы простых предложений различной распространённости; придумывание предложений с опорой на рисунки и схемы; определение количества слов в этом предложении. | 10.03.2023 |  |
|  | «Кто первый?» Е. Пермяк «Как Маша стала большой». | Знакомство с учебником  Правила работы с книгой  Восприятие и понимание звучащей речи. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | Знакомство с учебником,  правилами работы с книгой. Ориентировка в букваре. | 13.03.2023 |  |
|  | «Кто первый?» Е. Пермяк «Как Маша стала большой». | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | Комментирование иллюстраций в учебнике. Парная работа. | 14.03.2023 |  |
|  | «Кто первый?» Е. Пермяк «Как Маша стала большой». | Работа с маршрутным листом, символика РФ  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Комментирование последовательности иллюстраций в букваре. Работа в паре. | 15.03.2023 |  |
|  | «Кто первый?» Е. Пермяк «Как Маша стала большой». | Предложение – единица речи. Признаки. Схемы.  Правило оформления границ предложения на письме.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | Составление схемы простых предложений различной распространённости; придумывание предложений с опорой на рисунки и схемы; определение количества слов в этом предложении. | 16.03.2023 |  |
|  | «Кто первый?» Е. Пермяк «Как Маша стала большой». | Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём  Обогащение словаря, совершенствование техники чтения.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря | 17.03.2023 |  |
|  | К. Ушинский «Сила – не право». «Пузырь, Соломинка и Лапоть» (сказка). | Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём  Обогащение словаря, совершенствование техники чтения.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря | 20.03.2023 |  |
|  | К. Ушинский «Сила – не право». «Пузырь, Соломинка и Лапоть» (сказка). | Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие внимания к звуковому образу слова | Отработка техники чтения. | 21.03.2023 |  |
|  | К. Ушинский «Сила – не право». «Пузырь, Соломинка и Лапоть» (сказка). | Развитие представления о связи интонации и смысла речи  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 22.03.2023 |  |
|  | К. Ушинский «Сила – не право». «Пузырь, Соломинка и Лапоть» (сказка). | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | Отработка выразительного чтения. Работа в парах. | 23.03.2023 |  |
|  | К. Ушинский «Сила – не право». «Пузырь, Соломинка и Лапоть» (сказка). | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | Отработка выразительного чтения. | 24.03.2023 |  |
|  | Е. Пермяк «Про нос и язык». К. Ушинский «Гуси и журавль». | Развитие представления о связи интонации и смысла речи  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 03.04.2023 |  |
|  | Е. Пермяк «Про нос и язык». К. Ушинский «Гуси и журавль». | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 04.04.2023 |  |
|  | Е. Пермяк «Про нос и язык». К. Ушинский «Гуси и журавль». | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение. |  | 05.04.2023 |  |
|  | Е. Пермяк «Про нос и язык». К. Ушинский «Гуси и журавль». | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря. | 06.04.2023 |  |
|  | Е. Пермяк «Про нос и язык». К. Ушинский «Гуси и журавль». | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. | Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел. | 07.04.2023 |  |
|  | Я. Аким «Жадина». «Дразнилка». | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. | Отработка выразительного чтения. | 10.04.2023 |  |
|  | Я. Аким «Жадина». «Дразнилка». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 11.04.2023 |  |
|  | Я. Аким «Жадина». «Дразнилка». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 12.04.2023 |  |
|  | Я. Аким «Жадина». «Дразнилка». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 13.04.2023 |  |
|  | Я. Аким «Жадина». «Дразнилка». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 14.04.2023 |  |
|  | Г. Снегирёв «Медвежата».С. Погореловский «Апрельский дождь». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 17.04.2023 |  |
|  | Г. Снегирёв «Медвежата».С. Погореловский «Апрельский дождь». | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | Комментирование иллюстраций в учебнике. Парная работа. | 18.04.2023 |  |
|  | Г. Снегирёв «Медвежата».С. Погореловский «Апрельский дождь». | Работа с маршрутным листом, символика РФ  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Комментирование последовательности иллюстраций в букваре. Работа в паре. | 19.04.2023 |  |
|  | Г. Снегирёв «Медвежата».С. Погореловский «Апрельский дождь». | Предложение – единица речи. Признаки. Схемы.  Правило оформления границ предложения на письме.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | Составление схемы простых предложений различной распространённости; придумывание предложений с опорой на рисунки и схемы; определение количества слов в этом предложении. | 20.04.2023 |  |
|  | Г. Снегирёв «Медвежата».С. Погореловский «Апрельский дождь». | Знакомство с учебником  Правила работы с книгой  Восприятие и понимание звучащей речи. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | Знакомство с учебником,  правилами работы с книгой. Ориентировка в букваре. | 21.04.2023 |  |
|  | В. Сутеев «Кораблик». «Для чего руки нужны». | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | Комментирование иллюстраций в учебнике. Парная работа. | 24.04.2023 |  |
|  | В. Сутеев «Кораблик». «Для чего руки нужны». | Работа с маршрутным листом, символика РФ  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Комментирование последовательности иллюстраций в букваре. Работа в паре. | 25.04.2023 |  |
|  | В. Сутеев «Кораблик». «Для чего руки нужны». | Предложение – единица речи. Признаки. Схемы.  Правило оформления границ предложения на письме.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | Составление схемы простых предложений различной распространённости; придумывание предложений с опорой на рисунки и схемы; определение количества слов в этом предложении. | 26.04.2023 |  |
|  | В. Сутеев «Кораблик». «Для чего руки нужны». | Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём  Обогащение словаря, совершенствование техники чтения.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря | 27.04.2023 |  |
|  | В. Сутеев «Кораблик». «Для чего руки нужны». | Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём  Обогащение словаря, совершенствование техники чтения.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря | 28.04.2023 |  |
|  | В.Берестов «Серёжа и гвозди». С. Баруздин «Нужный гвоздь» | Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие внимания к звуковому образу слова | Отработка техники чтения. | 01.05.2023 |  |
|  | В.Берестов «Серёжа и гвозди». С. Баруздин «Нужный гвоздь» | Развитие представления о связи интонации и смысла речи  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 02.05.2023 |  |
|  | В.Берестов «Серёжа и гвозди». С. Баруздин «Нужный гвоздь» | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | Отработка выразительного чтения. Работа в парах. | 03.05.2023 |  |
|  | В.Берестов «Серёжа и гвозди». С. Баруздин «Нужный гвоздь» | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | Отработка выразительного чтения. | 04.05.2023 |  |
|  | В.Берестов «Серёжа и гвозди». С. Баруздин «Нужный гвоздь» | Развитие представления о связи интонации и смысла речи  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 05.05.2023 |  |
|  | Е. Пермяк «Торопливый ножик». | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. | 08.05.2023 |  |
|  | Е. Пермяк «Торопливый ножик». | Обучение чтения стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение. |  | 09.05.2023 |  |
|  | Е. Пермяк «Торопливый ножик». | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | Обогащение словаря. | 10.05.2023 |  |
|  | Е. Пермяк «Торопливый ножик». | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. | Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел. | 11.05.2023 |  |
|  | Е. Пермяк «Торопливый ножик». | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. | Отработка выразительного чтения. | 12.05.2023 |  |
|  | В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 15.05.2023 |  |
|  | В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 16.05.2023 |  |
|  | В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 17.05.2023 |  |
|  | В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 18.05.2023 |  |
|  | В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания. | 19.05.2023 |  |
|  | Повторение пройдённого материала | Повторение пройденного материала |  | 22.05.2023 |  |
|  | Повторение пройдённого материала | Повторение пройденного материала |  | 23.05.2023 |  |
|  | Повторение пройдённого материала | Повторение пройденного материала |  | 24.05.2023 |  |
|  | Повторение пройдённого материала |  |  | 25.05.2023 |  |
|  | Повторение пройдённого материала | Повторение пройденного материала |  | 26.05.2023 |  |
|  | Повторение пройдённого материала | Повторение пройденного материала |  | 29.05.2023 |  |

**Воспитательный раздел тематического планирования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Ключевые воспитательные задачи** | **Формы работы** |
| **1** | **Развитие устной речи** | 1.Установление доверительных отношений между учителем и его учеником, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  2.Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем ), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  3. Привлечение внимания ребёнка к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. | Урок- игра |
| **2** | **Внеклассное чтение** | **1.**Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию ребёнка к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношени, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; | Урок- экскурсия. |
| **3** | **Повторение пройденного материала** | Применение на уроке интерактивных форм работы :стимулирующих познавательную мотивацию ребёнка; | Урок-игра |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ (2022-2023 уч. год)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| по плану | дано |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

